
MAGISTER NEGI MAGI
ネギP!
ネギま!パーティーBook
四葉五月
魔法先生ネギま!
オフィシャルファンブック
葉加瀬聡美
超鈴音
Ambition
CHAO & HAKASE & SATSUKI
召しませ♥超包子3人娘
麻帆良祭フィナーレ！
超の野望、2年間の軌跡
神田朱未＆神楽坂明日菜の『いつもいっしょっ☆』
神田朱未、マグロさばきます!!
Vol.8
特典付き!
SHONEN MAGAZINE


ドォッ
雷の暴風!!!
ヨウイス・テンペスタース・フルグリエンス
くっ…
くぅあああッ
燃える天空!!!
ウーラニア・フロゴーシス
バフォアッ
ふぅうう
あああッ
超包子
ピシッ
パキ
ビシッ




神田朱未＆神楽坂明日菜「總是一起☆」
神田朱未的金槍魚拆卸
麻帆良祭終劇
超的野心 二年軌跡
注意!!!!!!
未公開信息暴露！
chao bao zi
CHAO
葱覇！包子Book
NEGIMA!
超乗っ取り号
於印象 革新號
四葉五月
超鈴音
葉加瀬聡美
超鈴音的葱覇奪取
CHAO&HAKASE&SATSUKI
請吃♥超包子三人女兒
Vol.8
今号のネギパ！は超包子が乗っ取たヨ！
いつもよりパワーアップしてお届けするネ!!
SHONEN MAGAZINE


超包子的肉包子
天下第一


召しあがれ♥
超包子
超包子
超包

肉まんは世界を救う!?

超・ハカセ・五月 召しませ♥ 超包子三人娘

麻帆良の頭脳と呼び声高い超＆ハカセ、そしてお料理の天才・五月は、一緒に超包子で働く仲良し3人組。彼女たちが作る超包子の美味しい肉まんは、いまや麻帆良学園の名物。でもそれは世を忍ぶ仮の姿で、裏では全世界規模の壮大な計画が画策されていた！ そんな超たちの本当の姿に迫る!!



超鈴音

出席番号：19番

1988年12月1日生まれ　O型

好きな物：世界征服

嫌いな物：戦争、憎悪の連鎖、大国による世界一極支配

所属　　：お料理研究会、中国武術研究会、ロボット工学研究会、東洋医学研究会、生物工学研究会、量子力学研究会（大学）

●髪……両サイドに大き目のおだんご＆三つ編みが定番だけど、本当はセミロングのストレート。うなじに後ろ髪もあるので、内側を短めにカットしているようだ。

●服……基本チャイナ服。まほら武道会では主催者らしいチャイナドレスでキメていた。麻帆良祭後半では、超包子のロゴ入り武闘スーツを身に着けていた。

●ほお……いつでもバラ色のほお。どんなに厳しい顔をしていてもバラ色のほおなのは、超が住んでいるとされる火星の気候のせい？

●言葉づかい……語尾に「アル」がつく古菲と違い、「ヨ」や「ネ」が語尾につく。少したどたどしい口調が可愛い。



葉加瀬聡美

出席番号：24番

1988年7月14日生まれ　B型

好きな物：ロボ、今やっている研究（魔法の工学的応用）

嫌いな物：非科学的なもの（今扱っている魔法は実験検証可能なので非科学的ではない）

所属　　：ロボット工学研究会（大学）、ジェット推進研究会（大学）

●髪……きっちり編んだおさげと、立ち上がった前髪がポイント。屋台に立つときや麻帆良祭ではツインテールにしている。

●服……白衣を上に着ていることが多い。靴下はいつもどちらかが下がっている。アインシュタインのTシャツを着ることも。

●メガネ……研究中にはまん丸の大きなレンズのメガネを着用しているが、それ以外では楕円形で小さめのメガネをかけている。結構おしゃれさん！

●移動……麻帆良学園内を移動するときなどは、セ○ウェイ風の近未来的な二輪電動車に乗っている。サンドウイッチを食べながら、器用に操っているところをみるとかなり運転は上手なようだ。



四葉五月

出席番号：30番

1988年5月12日生まれ　A型

好きな物：お料理、食べた人が喜んでくれること、のんびりすること

嫌いな物：特に・・・勝負とかはキライ

所属　　：給食委員、お料理研究会

●髪……顎までのショートヘアの両サイドを上部で結んでいる。髪の毛が落ちないようにきちんと結んでいるあたりは、さすが料理人。

●服……超包子にいる時は、コックコートにミニのタイトスカート。KC9巻の表紙では、チャイナ風のエプロンドレスに赤いぺたんこ靴を履いている。

●体型……ちょっと太目のぼっちゃりさん。そのせいか胸は大きめ。 これがうわさのコアラ体型？

●料理……超包子の総料理長であり、お料理研究会にも所属と料理の腕はピカイチ。将来自分のお店を持つのが夢。



超包子屋台のヒミツ

超が路面電車を改造して作った超包子の屋台。出し入れ可能な7席の椅子を内蔵し、学園内に敷かれた路面電車のレールを使って移動ができる。内部には小さめだけど調理がしやすい作りのキッチンがあり、五月や超が腕を振るっている。超が改造しただけあって、一気にたくさんの点心をふかせる蒸し器なんかがありそう!?

●車両……ひとつの店舗につき2車両。

●キッチン周り……1車両につきガスコンロ×2、シンク×1、大きめの鉄板×1、オーブン×1などを装備。また内部に食器棚や冷蔵庫もあると思われる。

●椅子……7席（2車両で14席）。そのほかに組み立て式のテーブルや椅子も完備。

●武装……砲台2門（封印）、飛行機能搭載。



麻帆良一の頭脳を持ち武芸にも秀で、さらに超包子まで経営する天才娘の超。そんな完璧な彼女は3-Aの中では「超りん」と呼ばれ、クラスの仕事も率先して手伝うまさに優等生！秘めた想いを持ち、目標に正面から向かっていく姿もカッコいい。

超りん3つの超！ 超級頭脳

学年No.1頭脳を持つ彼女はロボット工学研究会や量子力学研究会に所属し、大学生たちとも渡り合えるほど。さらにその頭脳は、綿密に計画を立てたり、臨機応変に物事に対処できる回転の速さも備えている。



天才少女の日常はおべんきょばかりじゃないんです♥



研究に商売にと日々多忙な超だけど、時には3-Aのみんなと一緒に悪ノリすることも。友達との時間も大切にする、普通の女子中学生なんです！



超鈴音

完全無欠のチャイナガールは未来人!?

超りん3つの超！ 超級武術

中国武術研究会にも所属する超は、実は長拳を操る北派少林拳の使い手。同じ中国武術研究会の古菲と対等に戦えるほどの腕前だといわれている。KC15巻133時間目でネギと一手交えたときも、パワー、スピードともにネギを圧倒したほどだった。



超りん3つの超！ 超級商魂

2年間で、超包子の屋台を7号店まで増やすほどの商売上手。屋台だけでなく手売り販売もしているようで、教室や修学旅行先でも肉まんを売っていた。ちなみに肉まんは1個120円。いくつ売れば、まほら武道会の賞金を捻出できるの？





超の部活交友録

6つもの研究会に入部している超。古菲とは中武研で研鑽を積み、ロボット工学研究会ではハカセと何やら怪しい研究・開発に励んでいる。また五月と一緒のお料理研究会では、部員たちに超包子を手伝ってもらっているようだ。これらの活動は、超の目標としている計画に少なからず絡んでいる!?



ほんとに火星人？ ネギの子孫？



自らのことを火星人であり、しかも未来からやってきたネギの子孫だと言う超。もしもネギの子孫だとすると、ネギはいったい誰と結婚したのか…。それも気になるところ。



古菲とは特に仲が良く、一緒に行動することも多いようだ。ちなみに身長は超の方が高いが、バストサイズは古菲が勝っている。

四葉五月

今日も美味しい肉まんを作ります♥





料理で元気をプレゼント♥

美味しい料理でみんなに元気をあげたい・・・。そんな優しい気持ちで作る料理は生徒だけではなく、先生たちにも大人気！

ちょぴり太めだけど、いつもニコニコ笑顔が可愛い五月はお料理が大好き。彼女が作る料理は超包子でも大人気！ 将来はお店を持ちたいという夢を持ち、それに向かって努力を惜しまない姿は、誰からも尊敬され慕われている。



癒しの女神は怒ると怖い!?

ほんわかした笑顔を振りまく五月も、嫌いな争いごとには怒り激震!? 一言で喧嘩を止めてしまうほど！

静かなるキーパーソン

普段から喘ぐように話す五月。でもごくたまにフキダシでしゃべることも。KC9巻73時間目のセリフは、ネギにとって重要な言葉となった。



科学に恋するメガネ娘！

葉加瀬聡美

朝に弱く、大量の目覚ましがないと起きられないほど。ぼさぼさの髪の毛にずり下がったパジャマの様子を見ると、実は寝相が悪い？

メカには強いが朝には弱い？



科学に魂を売った（？）ハカセは、寝ても覚めても魔法の工学的応用を研究する日々。研究のためならちょっぴりアブナイことも。しかし、友達を思いやる心にも厚く、けっこう涙もろいところもある!?



なぜかいつもどちらかの靴下が下がっちゃう!!

ツインテールも可愛いけれど、やっぱりオデコがチャームポイント♥



科学と魔法の融合、茶々丸

高性能AIを搭載し、3-Aの生徒として生活する茶々丸もハカセが開発。こんな凄い発明もしているんです！

もしかしてマッドサイエンティスト？

研究や考え事に熱中していると周りが見えなくなるハカセ。時には頭の中で思っていることが、口からダダ漏れになることも。そんな姿はまさにマッドサイエンティスト！ クラスの皆もそう思ってる!?



超鈴音の野望

～2年間の軌跡～

賑やかな麻帆良祭の裏で密かに進行していた、ひとつの計画。それは『全世界に魔法の存在を知らしめる』というものであった！ もし魔法が世に知れ渡れば世界は混乱し、魔法使いたちの存在が危ぶまれる可能性もある。そんな危険な計画を魔法先生から聞かされたネギであったが、さらに驚愕の事実を知らされる。首謀者は3-Aの生徒である超鈴音であると――。ネギは彼女を止めようとするが、用意周到に準備されていた計画の前になす術もなく、超を止めることはできなかった‥‥。

タイムマシン(カシオペア)で超、現代世界に現る

なぜこの時代を選んだかは不明。もしかしたら強力な魔力を持つネギやエヴァがいたからかもしれない。

麻帆良学園に潜入

まだ小学生だった葉加瀬聡美に自分の計画を打ち明け、仲間に引き入れたと思われる(注)。またエヴァのために茶々丸を操作。

2001 麻帆良学園中等部に入学

留学生として麻帆良学園中等部に入学。今の3-Aのクラスメイトとなる。茶々丸起動。

(注)‥‥茶々丸が超のテクノロジー、葉加瀬の技術、エヴァの魔力で生み出されたとするならば、超は茶々丸の起動日である2001年4月1日以前に、葉加瀬やエヴァと接触していなければならない。ただし茶々丸がバージョンアップを繰り返して今の形になったとすれば、葉加瀬たちとは中等部に入学してから接触したとも考えられる。

秘密裏に計画を進める

ロボット工学研究会(大学)や量子力学研究会(大学)に所属し、未来のテクノロジーを使ってロボットなどを製作。また学園の停電中に茶々丸が学園のシステムをハッキングして、エヴァにかけられた封印(学園登校地獄ではなくエヴァの魔力を抑えるもの)を解く(KC3巻)。このことが後に最終イベントでのシステムハッキングに繋がる!?

2003 麻帆良祭開催

麻帆良祭(世界樹大発光)の最中に、計画を進めようとするが、それに気づいた魔法先生たちに追われる。

ネギにカシオペアを渡す

ネギにカシオペアを渡して、時間跳躍を体験させる。これはネギを自分の側へ引き込むための布石と思われる。

まほら武道会

超計画がついに表舞台へと出た重要なポイント。まほら武道会を買収して、魔法の存在を意図的に広める。千雨や魔法先生たちが魔法流出を止めようとするが、完全に防ぐことはできなかった。このとき龍宮や朝倉(&さよ)には計画を話し、仲間に引き入れることに成功している。

ネギたちを勧誘

自分の計画を知ったネギを仲間に引き入れようとするが、刹那や楓に邪魔をされ失敗に終わる。

超、学園に退学届

世界樹の大発光とともに元の世界に戻ることにした超。クラスメイトたちには、故郷の学校に転校するということで別れを告げる。そしてクラスメイトたちにお別れ会を開いてもらう。

ネギパーティ時間を逆行

超の計画を阻止するため、世界樹の魔力とカシオペアを使い麻帆良祭最終日に戻る。

超、最終計画発動！

世界樹の魔力が最も増大する時間に、6カ所の魔力溜まりを占拠するためロボット軍団を送り込む。

歴史改変成功!? BAD END

ネギたちは超の罠にハマり、計画を止めることができなかった。世界に魔法の存在が知れ渡り、ネギはオコジョにされそうになる。

自らの計画を実現するため未来からやってきた超鈴音

魔法の存在を世間に知らしめるため、カシオペアや大量のロボット兵器などを用意していた超。なんと彼女は、百年後の未来から歴史の改変を行うという野望を持ってやってきた未来人だった！ 超の未知なる力の前にして、ネギたちは対抗することができるのか!?



皆との別れの会で、超の決意に呼応するよう光る世界樹。まるで何かを暗示しているよう‥‥。





仲間に引き入れようと画策。もしかしたら超は、最後までネギと戦いたくなかったのかもしれない。



超の企みがついに現実となってしまった！ しかしネギたちは諦めなかった。

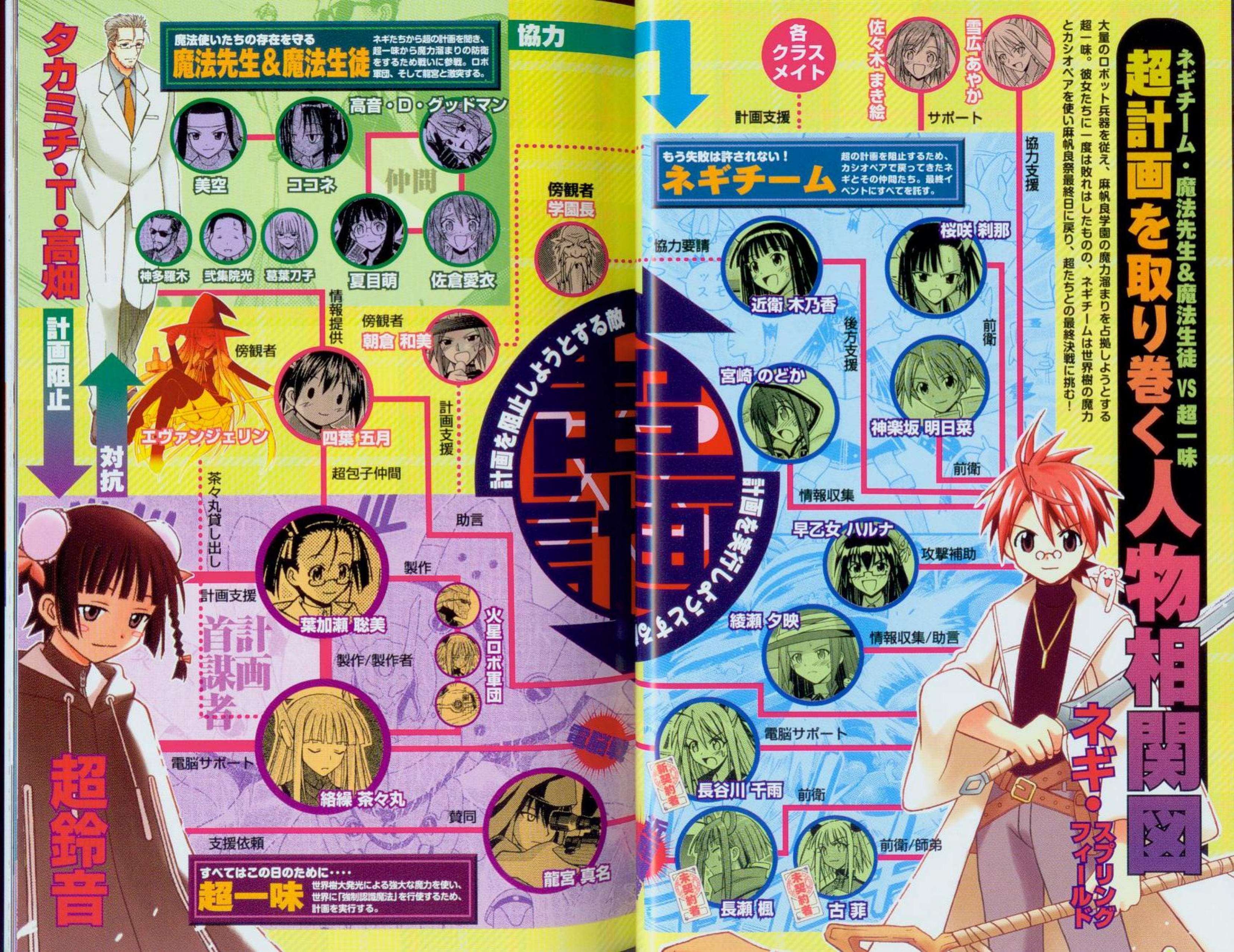




ネギにカシオペアを渡しその使い方を教えたのは、彼女の計画の一端だったかもしれない‥‥。

超包子のオーナーとして学園に溶け込んだ超。お店の売り上げは計画に使われていた!?




超計画を取り巻く人物相関図
ネギチーム・魔法先生&魔法生徒 VS 超一味
大量のロボット兵器を従え、麻帆良学園の魔力溜まりを占拠しようとする超一味。彼女たちに一度は敗れはしたものの、ネギチームは世界樹の魔力とカシオペアを使い麻帆良祭最終日に戻り、超たちとの最終決戦に挑む！
魔法使いたちの存在を守る
魔法先生&魔法生徒
ネギたちから超の計画を聞き、超一味から魔力溜まりの防衛をするため戦いに参戦。ロボ軍団、そして龍宮と激突する。
タカミチ・T・高畑
美空
ココネ
高音・D・グッドマン
仲間
神多羅木
弐集院光
葛葉刀子
夏目萌
佐倉愛衣
協力
傍観者
学園長
傍観者
朝倉 和美
情報提供
傍観者
エヴァンジェリン
四葉 五月
計画支援
超包子仲間
茶々丸貸し出し
計画阻止
対抗
計画を阻止しようとする敵
計画
計画を実行しようとする敵
計画支援
計画首謀者
葉加瀬 聡美
製作
火星ロボ軍団
製作/製作者
助言
絡繰 茶々丸
電脳サポート
賛同
支援依頼
龍宮 真名
超鈴音
すべてはこの日のために……
超一味
世界樹大発光による強大な魔力を使い、世界に「強制認識魔法」を行使するため、計画を実行する。
各クラスメイト
計画支援
佐々木まき絵
雪広あやか
サポート
協力支援
もう失敗は許されない！
ネギチーム
超の計画を阻止するため、カシオペアで戻ってきたネギとその仲間たち。最終イベントにすべてを託す。
協力要請
近衛 木乃香
桜咲 刹那
後方支援
前衛
宮崎 のどか
神楽坂 明日菜
前衛
情報収集
早乙女 ハルナ
攻撃補助
綾瀬 夕映
情報収集/助言
電脳サポート
長谷川 千雨
前衛
長瀬 楓
古菲
前衛/師弟
仮契約者
仮契約者
仮契約者
ネギ・スプリングフィールド

葉加瀬の超鈴音戦力解説

ここでは私が超さんの戦力について解説します。と言っても、超さんの使っている武器などは、そのほとんどが*オーバーテクノロジーを使っていますので、分かる範囲で紹介していきます。

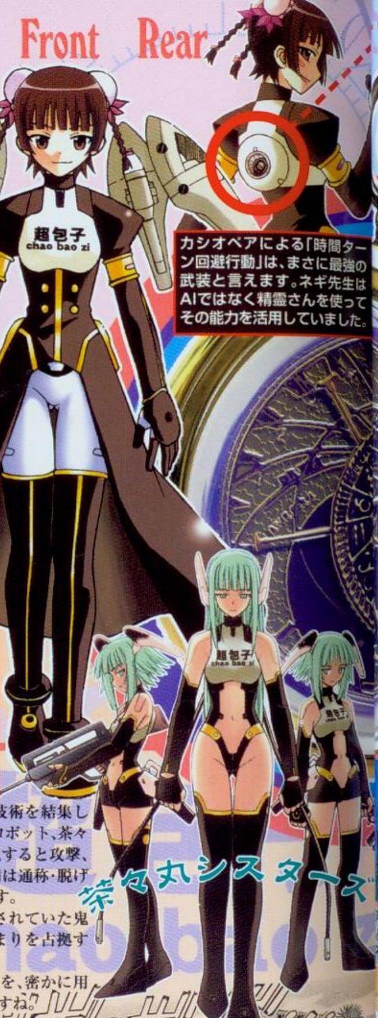
＊現代の科学力を遥かに超えた技術のこと

軍事強化服

超さんの未来型戦闘服です。背中にカシオペアが装着されており、その能力を使うことで回避と反撃を一瞬で行う「時間ターン回避行動」を可能にしています。ただしそれには最高性能のAIによる制御が必要で、3.27秒より先の時間と10.76mより遠くの距離に跳躍することはできません。むむむ、私にも作れるかなー。

また拳の部分で電撃を発生させたり、小型兵器(ビームらしきものを発射する)が肩に付くなど、近・遠距離戦に対応できる武装がなされています。さらに飛行機能も兼ね備えていると思われます。

この強化服1着で、小国の軍隊とも渡り合えるかも!? そう考えるとすごい服ですよね。



カシオペアによる「時間ターン回避行動」は、まさに最強の武装と言えます。ネギ先生はAIではなく精霊さんを使ってその能力を活用していました。

懐中時計型航時機 カシオペア

このカシオペアは、ひと言でいうならばタイムマシン！

魔力を原動力としていて、使用者(魔法使い)ひとりの魔力で、最大24時間前までの過去に戻れます。さらに使用者に触れている人も一緒にタイムスリップすることができるのです！ 生きている間に人類の永遠の夢である「タイムマシン」に触れられるなんて…。今の科学ではその仕組みを解明することは難しいですが、いつかこの私が解明してみせますよ！





ちなみに鬼神は、頭部の科学装置を破壊すると暴れだします。



火星ロボ軍団
UN MARS FORCE

超さんの科学力、そして我がロボット研の技術を結集して製作したロボ軍団です。田中さんや多足歩行ロボット、茶々丸のボディを使ったロボたちには、目標を発見すると攻撃、排除するようプログラムがされています。装備は通称・脱げビームやB.C.T.L.で、空戦タイプのものもいます。

また超巨大ロボットは、学園の地下に封印されていた鬼神を科学の力で制御しており、学園の魔力溜まりを占拠するよう設定されています。

超さんは最終計画のために大量のロボたちを、密かに用意してました。まさに用意周到とはこのことですね!?



機体番号T-ANK-α3と多足歩行ロボ





丸を刀で防いでも、周囲と転移させるので回避不可能なのです。

強制時間跳躍弾
Bullet of Compulsory Time Leap



超さんが用意した特殊な弾丸、B.C.T.L.(Bullet of Compulsory Time Leap)。目標とその周囲の空間を、強制的に3時間後へと転移させることができるという、一種の時空跳躍要素を持った弾丸です。その力は強大で、魔法障壁やエヴァさんの魔力をもってしても、回避することはできません。弾丸には着弾式と時限式の2種類があり、龍宮さんは状況に応じて使い分けていたようですよ。

ただしB.C.T.L.は世界樹の魔力が満ちる22年に1度、しかも数時間しか使えない超限定品。開発時には試射できなかったので、実用データが取れなくて大変でした。

BCTL

超の主義

「私はこのためだけにこの時代へやて来た」

ネギ坊主
現実が一つの物語だと仮定して
君は自分を正義の味方だと思うかネ?

「2年の歳月と全ての労力をこれに注いだのダ」

自分のことを…悪者ではないかと思たことは?

悪を行い
世界に対し僅かなりとも
正義を成そう

「この計画は今の私の全てだ」

言葉などでは
この世界の不正と歪みと不均衡を正すには

ネギ坊主!!」

ネギの思い

「僕は 僕達自身の日常のために悪を行う」

超さん…
僕はあなたを否定できません
ですが
あなたの仲間にもなりません!!

超さんは僕が止めなくては
なりません

そう簡単に
世界は救えない
何かを恨んだり逃げたりして得た力でも
それは立派な力だと…

「それを逃れることはできないのだと」

僕が…みんなと一緒にいたいと思うこと…
それも…ワガママだとは言えないでしょうか…?

もう…自分が正しいと
思うことだけでは…

「今度こそ…あなたを止めます」

これ以上…一歩も先へ進めません

何が正義で何が悪なのか!? 超とネギ、それぞれの思いを貫くためにぶつかり合う

未来のために悪を行う!

「強制認識魔法」を発動させ、世界に魔法をバラそうとする超。2年前から計画し、ここまで大掛かりな事を起こしてまで実行しようとした根底には、彼女の強い主張があった。

それは超がいた未来(火星?)で起こった事件が関係している。そして、魔法使いや魔法の存在が隠されていることで、苦しめられている人たちがいるという彼女の言動。また超の全身に施された呪紋処理を見ても、事件に魔法の存在が深く関わっていることは確かだろう。

その事件(未来)を変えるために、超は現代にタイムスリップまでして「魔法を世界にバラす」=「歴史の改変」を行おうとしたのである。

それは個人的な悲劇を回避するためのエゴとも受け取られるかもしれない。だがそれでも超は、未来の世界、そして自分の正義を行うため、悪と呼ばれようとも計画を実行するのである。

正義はひとつじゃない

それに対してネギは迷い、悩み、苦しむ。魔法の存在は秘密にしていなければならない。そして人間界に暮らす魔法使いの使命は、世の為、人の為にその力を使うことと、教えられて育ってきた。しかし魔法を秘密にしていることで苦しむ人々がいる。もし魔法使いであることを公表すれば、現代の世界においても多くの人たちを助けられる可能性がある。魔法使いであることを秘密にしながら普通に暮らしていることが、すでに悪なのではないか…。

そう葛藤するネギは、「強制認識魔法」の発動を止める=今の日常を守ることが、本当に正義なのか判断できなくなってしまう。

そんなネギに対し夕映は言う。「受け入れがたい悲劇であろうと、起こってしまえばすべては過去。人はその上に立って歩み行くしかないのです」と…。そしてなにより、今まで支えてくれた仲間たちがいるこの日常を守るために、ネギは最後の一歩を踏み出し超を止めることを決意する。

超とネギ。2人はそれぞれの思いを胸に今、激突する——。



仲間の力を借り超がいる飛行船にたどり着くネギ。すべてはこの一戦で決まる！ネギと超、戦いの軌跡
カシオペアを使った格闘戦！
飛行船で対峙するネギと超。最終決戦が今、始まる。
カシオペア使い同士の激闘が飛行船で繰り広げられる！
時空を超えた戦い。互いに一歩も引くことはできない。
隙アリ
ネギの渾身の一撃が、超のカシオペアを破壊する！
雷華崩拳!!
さらに超に追い討ちをかけるネギ。勝負は決まった!?
カシオペアを失った超だったが、飛び道具で反撃！
大量の強制時間跳躍弾がネギに向かって放たれる！
魔法で対抗するネギ。勝負は決まったかに見えた。
もう簡単には喰らいません!!
契約に従い我に従え炎の覇王
呪文!?
超の口から発せられたのは、まぎれもなく呪文だった！
強力な魔法がネギを襲う。その力はネギをも凌駕した
今のを持ち堪えたかネギ坊主
なんとか持ち堪えたネギは、異常な力の流れを感じる
最後の切り札・・・
魔法開放！
ま待ってくださいり!!
超は呪紋の力で無理やり強力な魔力を行使していた！
紅き焔!!
最後の魔法を放つ2人。
ネギの魔法に包まれる超。長い戦いがついに終わる・・・。
ネギvs超 303コマの最終決戦!
ネタバレ注意
次のページには4月17日発売予定の『ネギま！』KC18巻の内容が掲載されています。
まだ内容を知りたくない人は、赤松先生インタビュー(22p)からお楽しみください。

決着！そして・・・

激戦の末、超を撃ち破ったネギは、ギリギリのところで最終計画を阻止することができた。だがそれは同時に超との別れを意味していた・・・。

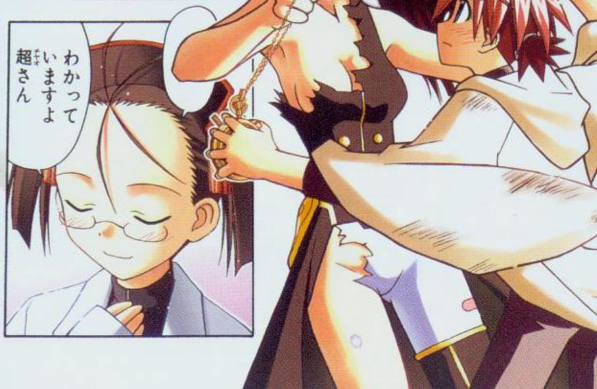




ボロボロの２人を受け止めたのは、超包子の屋台に乗ったクラスメイトたち。敵と味方に分かれて戦いはしたが、やはり大切な仲間であることは変わりなかった。

ネギは超に、この世界で一緒にマギステル・マギを目指そうと語りかけた。しかし超の答えは・・・。







再見 超鈴音！

彼女の決意は固かった。そして超はクラスメイトたちに別れを告げる。しかしそれは再会を誓うものだった・・・。

超へのメッセージ　赤松 健

超鈴音というキャラクターは、魔法先生もクラスメイトの誰もかなわなかったほど、今までにないほぼ最強のラスボスでした。ですから、彼女と戦うことで、ネギはかなり成長したと思うんです。超事件で得た経験値に感謝する日が、いつかネギにも必ず来ると思う。

ネギと同様に、実は描き手である私も、超には感謝しています。今まで私は、彼女のようなタイプのキャラクターは描いたことがありませんでした。ラスボスではあっても全くの悪役ではないし、彼女がネギを陥れたのも、本気なのか遊びなのか判然としない。おまけに、ネギの子孫なので、彼女を亡き者にすることもできないという物語上の制約もあり、描く側としては、扱いにくいキャラクター（笑）。でも、そこが彼女の奥の深さとなり、超はネギをも超える魅力的な「役者」として活躍してくれました。私に、新しいタイプの悪役キャラクターを描かせてくれた超には、ありがとうと言いたいですね。

とはいえ、超が計画遂行のためになぜこの時代を選んだのかなど、根本的な疑問が解決されていない。そもそも、超はネギによって彼女の計画が阻止されると思ってやっていたフシもある。最後に「計画は達せられた」というような発言もしています。これに関しては、いろいろな想像ができますが・・・超自身が満足して、元いた場所へと帰ったことだけは間違いないと思います。

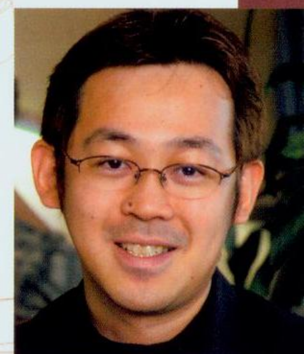
残念ながら、彼女が今、故郷でどんな暮らしをしているかは誰にもわかりません。今も過去が変わらないままに生きているのではないか、と想像はできますけどね。だからこそ、私の希望としては、超に彼女のいるべき時代で、しかるべきことを成し遂げてもらって、もう一度会いにきてくれたらと思うんです。素晴らしい「役者」である超に、みなさんがもう一度会いたいと思っていただけると、描き手としてもうれしく感じますね。

KEN AKAMATSU INTERVIEW

麻帆良祭のラストバトルはあの名作アニメをイメージ

麻帆良祭も、ようやくKC17巻でクライマックスを迎えました。読者の方は、いったいいつ、どんな風に終わるんだろうと、ずいぶんヤキモキしていたんじゃないかと思うんですが、最初は、KC16巻までで麻帆良祭を終える予定でした。と思って描いていったら、結局は次のKC18巻までお話が続くことになってしまいましたね（苦笑）。いつもは、コミックスにまとまるキリのいいところでエピソードが終わるように描いているんですが、今回ばかりは伏線が多すぎて、上手く収まりきらなくて。おかげで、麻帆良祭は予想以上に盛りだくさんになってしまいました。

最後のネギパーティと超とのバトルも、かなり力が入りましたね。クラスのみんながそれぞれに思っていることがあり、それがぶつかり合うことが何よりも大切でした。『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』ではないですが、シャアとアムロのように闘いながら自分の言い分を訴えるシーンがほしかった。ネギと超、それぞれの信念はぶつかり合う。そして、「話にならない！」と呪文を発動させる。麻帆良祭の戦いは、実に富野（由悠季）さん的な展開だったと思いますね。やっぱり、われわれ赤松スタジオはみんなガンダム世代ですから、



『ネギパ！』特別企画 赤松健先生インタビュー

ネギに過去最大の試練を与えた憎みきれない3人組

麻帆良祭を舞台にネギパーティを苦しめた、「ラスボス」超鈴音、葉加瀬聡美、四葉五月の強力タッグ。未だ謎の多い超と、彼女を支える2人の強力な3人組の魅力、長きに渡って繰り広げられた壮大な麻帆良祭バトルの思い出を、赤松先生が振り返る！

そういう展開がしっくりくるんです。

今までにないバトルの迫力はこうして描かれていった

まほら武道会もラストの大バトルも、とにかく今回は3D背景を使いまくりました。魔法エフェクトもかなり多く登場しましたから、キャラクターを描く前から派手なエフェクトを描いておいて、そこに人物を当てはめていくような手順で作業が進行しました。おかげで仕上がりはかなりダイナミックなものになったと思います。

敵ロボット達の登場も、今までの赤松漫画にはないテイストでした。ロボット大戦のイメージは、『うる星やつら』で町をあげての鬼ごっこをしている最終回。みんなが最後にわーっと登場して壮大なイベントをやるというのを、最初から想定していたんです。そのイベントを、もっとゲームっぽいものにしたくて、最終的にはロボット軍団対学園全体、ということに。ちなみに、生徒たちの銃での戦いは、口でバンといいながら空気銃で撃ち合う『ドラえもん』のエピソードが、ヒントになっています。

あの戦いは、かなり大規模なものになりましたが、それもアシスタントのみんなが頑張ってくれたおかげですね。ロボットのデザインもチーフにお任せでしたし、背景やエフェクトもアシスタントが頑張ってくれたおかげ

ですね。何しろ原稿に対するキャラ面積が小さいので、私はちょっとラクをさせてもらいました（笑）。

嫌われ役はつくりたくない 超は愛のある悪役に

超たちとネギの戦いを描く上で難しかったのは、主人公を陥れる悪役である超を、完全な悪役にせず、いかに魅力的に描くかでしたね。これが、バトル中心の作品だったら、敵（＝超）にすごく残酷なことをさせて、読者に「こいつ許せねぇ！」と感情移入させることもできるんですが、『ネギま！』の場合はそうもいかない。超は、やはりネギにとっては可愛い教え子だし、ネギパーティのみんなとも友達。だから全面対決の前に、カシオペアの技でネギを窮地に陥れて、そしてネギを再び超たちに立ち向かわせるという、冒険活劇のお約束となる試練を与えたんです。陰惨な手段を使わずに、超をネギが超えるべき強大な敵にするまでには、時間がかかりましたね。

基本的に、私は嫌われ役を作るのが好きじゃないんですよ。読者にストレスを感じさせたくないので。私自身も、そういう物語は読みたくない（笑）。だから、超もハカセ（葉加瀬聡美）も（四葉）五月も龍宮も、本当に悪い娘には描いていません。ネギをひどい目には遭わせますが、心の奥には愛があるし、考え方がネギと違うだけで、徹底的に悪いことはしていないですよね。

超の魅力はネギゆずり？ 3人が集ったキッカケは？

超鈴音という娘は、ネギの子孫というだけあって、やはりどこか似ていますね。ネギは父親のナギを一直線に追いかけているし、超も計画遂行のために一直線に進んでいく。方向性が決まれば、一直線になる性格は同じですね。2人とも頭はいいんですが、それほど柔軟性のあるタイプではない。だからこそ、2人の戦いが盛り上がるんですよ。

そもそも、なぜこの3人が共同戦線を張るようになったかというと…超とハカセの場合は、もちろんキッカケはエヴァンジェリン。茶々丸を製作するために、ブラックボックス的な部分のことは超に、ハードを作ってもらうためにハカセに声を掛けた。この2人はわかりやすいですよね。さて、そこで五月はというと…彼女は茶々丸計画には直接関係ないんでしょうが、茶々丸はもともとお茶汲みロボットなので、そこは料理に関係してるんですよ（笑）。料理上手の五月を抱き込んで、肉まんでアルバイトをしようと思ったのと、どっちが先かは謎ですが（笑）。

そういえば、超はずいぶん前から肉まんを売る仕事をしていますね。KC1巻目にも出てきます。普段は放課後に屋台で売り歩き、昼休みも教室で営業をしてるみたいですよ。あの屋台にはいろんなギミックや武器がついてるんですが、空を飛ばそうというのは最初から考えてました。屋台を使った派手な空中バトルをやってみたかったんです。残念ながら劇中では実現しませんでしたが、想像すると楽しいですよね。

ハカセと五月にまつわるちょっとした裏話

この3人の中では、なにかと謎の多い「ラスボス」の超にスポットが当たりがちですが、ハカセも五月も、かなりいい味のキャラクターだと思います。ハカセは非常にわかりやす



い、生まれながらのマッドサイエンティスト。でも、いつも靴下がちょっとズレてたり、萌えキャラとしてもいい味を出している、本当はとてもカワイイ女の子なんですよ。
　そういえば今回、ハカセがバトル中に呪文めいたものを唱えるシーンがありましたが、あれはあくまでもキーワード。彼女が魔法を使えるわけではありません。これは裏話ですが、私がハカセの活躍するシーンを、それまでちゃんと作ってあげられなかったので、その罪滅ぼし的な意味もあって、あの派手なシーンを入れました（笑）。
　そして五月。彼女は意味深な行動を取るので、謎めいたキャラクターに見えますが、私からすると、まさに見たままで、深く物事を考えるタイプじゃないと。超の計画についても、料理で超を手伝っているだけですね。ただ、作戦の全貌は知っていて、結末がどうなるか、なんとなく感じていた雰囲気はありますね。少なくとも彼女は、超の味方でもネギの味方でも、どちらでもないんだろうと思います。
　五月は、デザイン的に今までの赤松漫画にはないキャラです。全員が美少女というのもつまらないので、あえて太めの女の子を入れました。ただ、私がそういう体型の娘を書くのが不慣れなもので、目をハッキリ描くと怖い顔になってしまう。だから、彼女の目を黒丸にしてごまかしているんです（笑）。どことなくコアラっぽいでしょう？　セリフが吹き出しに入らない書き文字なのも、動物キャラをイメージしているからなんですよ。

赤松先生から見た3人組の声優さんたち

　超の声は高本めぐみさんが演じられていますが、アニメ版の第1期は大沢千秋さんでした。キャラクターを引き継ぐことになった高本さんは、少し不安もあったんじゃないかと思うんですが、声のイメージが変わることなく上手に演じていただけて、とてもよかった。ご本人は超とはまったく違って、とても華奢で、か細い雰囲気の方なんですが、芯の通った声を出してくれるんですよね。超はほかの娘に比べて「～ネ！」という特徴があるので、演技もしやすいかも知れない。ただ、その言葉が染み付いてしまって、普段の会話でも出てきちゃうらしいですよ（笑）。
　ハカセ役の門脇さんは、もともと眼鏡っ子なので、見た瞬間に「あ、ハカセがいる！」と思いました（笑）。門脇さんは、歌も上手いんですが、絵がまた上手でね。よくハカセの絵を描いてくれるんですけど、私から見ても本当に上手ですよね。門脇さんは、ルックスがアイドルチックなので誤解されやすいんですが、本来は演技の上手な本格派。とても信頼できる声優さんですね。
　五月役の井ノ上ナオミさんは、もともとタレントさんなので、クラスメイトの声優さんの中では、異色の経歴の持ち主ですね。これまで、声の仕事はあまりなさってないはずですが、とてもかわいらしい声質だし、これからどんどん伸びていくでしょう。車にすごく詳しかったり、ちょっとマニアックな趣味があるので、すごく親しみを感じます。漫画では無口な五月なので、アニメのほうでたくさんお喋りしてもらえたら楽しいですね。


超がいなくなっても超包子は不滅です。

特集キャラクターを演じる声優さんに聞く！



声優インタビュー

高本めぐみ×超鈴音　門脇舞以×葉加瀬聡美　井ノ上ナオミ×四葉五月

ロボバカ&肉まん&お母さん 演じる3人との共通点は？

—まずは葉加瀬って、どういうキャラクターだと思いますか？

門脇「うーん、ボケかツッコミかでいえば、だいたいボケだと思うんですけど（笑）、ツッコんでくれる人が茶々丸くらいしかいないんですよね（笑）。ひと言、キャッチフレーズをつけるとすれば『ロボットバカ』ですね、やっぱり」

井ノ上「そっか（笑）。五月ちゃんは、大人ですよね。それこそエヴァも認める『大人』って感じで、すごく現実も見てるし、中学生なのに結構落ち着いて」

—3-Aのなかでは、お母さんっぽい。

井ノ上「そうそう、『お母さん』キャラで（笑）」

高本「超ちゃんは『肉まん』ですね。アニメではもう、ひたすら『肉まん、肉まん』って連呼してて（笑）。でも食べるのが好きってところは、案外、自分と似てるんじゃないかなあ、と思いますね。カンフーとかはまったくできないですけど（笑）」

—ほかの2人はどうですか？　演じているキャラクターに対して自分と似てるところ、似てないところは…。

門脇「インドアなところは似てるかなあ。一応、外に出ようと心がけてるんですけど、ちょっと油断すると、ずーっとウチにいる（笑）」

—機械いじりとかは？　門脇さんは、パソコンで絵を描いたりされてますけども…。

門脇「いや、配線とか回路とか？（笑）。そういうのは、全然ダメなんですよ。生物はわかるんですけど、物理がわかんなくて…。数字が絡んでくると、もうちょっとお手上げで（笑）」

井ノ上「そうなんだ（笑）。でも、わたしも、まったく似てないですよ。料理もできないし。唯一似てるといえば、お互いにちゃんと夢があることですね。五月は将来自分のお店を持ちたいって思ってて、それを追いかけているんですよね」

—料理は苦手なんですか？

井ノ上「はい。この間、肉じゃが作ったんですけど、バッチリこがしちゃいましたし。あと、五月ちゃんの役が決まったときに、肉まんも作ってみたんですよ。ちゃんと生地から作ったんですけど、こう、生地に肉を入れて、セイロで蒸かして…って。でも、全然ふくれずに、なんか変なモチ団子みたいになっちゃって（笑）」

門脇&高本「モチ団子って（笑）」

『超包子』の意外なポイントは……料理ができないこと!?

——笑ってるお2人ですけど、料理の方は？

門脇「うーん、人と一緒だとやるんですけど、自分のためには作らない。ひとりだと、ホントに食べないんですよ。あんまりご飯を食べないし」

井ノ上「『買いに行くのもいいや』って感じ？」

門脇「もう、冷蔵庫にある牛乳とか、お菓子を食べて終わり、みたいな（笑）」

高本「わたしも料理は……やればできる子だと思うんですけど（笑）。前に『ネギラジ』をやらせていただいていたとき、相方の志村由美さんと一緒に餃子を作ったんですよ。でも、焼き餃子だったのに、なんか中が半生だったみたいで……（笑）。スタッフの方に食べていただいたんですけど、すごいヒンシュクを買いました」

——じゃあ、3人とも料理はやらない方？

門脇＆高本「やればできる……」

井ノ上「それは、やらないってことだよね（笑）」

高本「あの、ホットプレートのものとかは、できるんですよ。ホットケーキとか焼きそばとか、焼き肉、お好み焼き。あとは……チヂミとか？（笑）」

門脇「わたしは、そこそこひとり暮らしの期間が長いんですけど、ちょっと前までフライパンを持ってなくて。鍋は持ってたんですけど……」

——つまり、料理で焼くという行為が……。

門脇「なくて。で、それを見かねた皆さんからフライパンをプレゼントしていただいたんです。あと、お肉とかステーキ皿とか、一式いただいて」

井ノ上「それはすごい！」

門脇「そんなことがあって、我が家にやっとフライパンがやってきたっていう。……なんかわたし、もしかして可哀想な感じになってます？」

——あはは（笑）。いや、可哀想というよりは、男の子のひとり暮らしみたいだなあ、って（笑）

門脇「冷蔵庫のなか、飲み物しか入ってないですからね……。人が来ると、買出しに行かないと」

——それ、ほとんど男の子ですよ！（笑）。例えば、調味料とかはどんなものがあるんですか？

門脇「調味料は、ゴマ油と……」

——なんでゴマ油!?（笑）

門脇「便利ですよ！ なんでも作れるし。あとは、ニンニク油とオリーブオイルと……塩コショウと砂糖、あとカツオだしの顆粒。醤油がないんですよね」

高本「それはすごいですね。醤油がないのは。カツオだしがあって醤油がない……って、『いったいなにを作るんだろう』と思わせる（笑）」

——では、食べる方に話を変えましょう。

井ノ上「ありがたい！（笑）」

——好きな食べ物ってありますか？ 中華とかイタリアン、日本料理、いろいろありますけど。

高本「わたしはスパゲッティーですね。和風のイタリアンっていうか、洋風麺がすごく好きで、たらこのカルボナーラが大好物です」

井ノ上「私はアボカド。そのまま剥いて、切って、醤油をかけて食べるとマグロの味がするんです。一応、森のバターと呼ばれてるんですけど」




高本めぐみ　10月3日生まれ。千葉県出身。AB型。スパゲッティー好き。




井ノ上ナオミ　12月2日生まれ。東京都出身。型。アボカド好き。




門脇舞以　9月8日生まれ。東京都出身。O型。ホルモン好き。

——そんなミニ知識はいらないんですが（笑）

井ノ上「友達と居酒屋なんかに行っても、アボカドがメニューにないと絶対に入りません。メニューをバーッと見てアボカド料理がないと思ったら、その場で帰ります（笑）」

門脇「わたしは、ホルモン焼きとか鍋——みんなで食べるものが好きですね。外に行くとモリモリ食べます」

井ノ上「このときばかりは、みたいな（笑）」

門脇「ほお袋に貯めて帰る（笑）」

ネギ先生とデートに行くならウェールズ、宇宙・・・そして『幸楽』!?

——見事に3人ともバラバラですね。なんの共通点もない（笑）。甘い物系はどうですか？

高本「大好きです」

井ノ上「すごい好き。ケーキとかシュークリームが好きで、この間も甲府まで買いに行っちゃったんですよ。テレビでやってるのを見て『食べたい！』って思って、車でひとりで」

高本「その行動力はすごい！ わたしは、チロルチョコの『きなこもち』かな（笑）。買い物をして、金額が280円とかだと『なんか悔しい』と思って20円分買っちゃいます」

門脇「わたしは、麩菓子とかかなあ」

井ノ上「麩菓子ですか（笑）。あれ、あんまり味ないですよね」

門脇「なぜか好きなんですよね。ボリボリ食べちゃう。学生時代、自転車通学だったんですけど、駅から家が遠くて、麩菓子を食べながら寒さを紛らわせて帰ったことがあります（笑）」

井ノ上「自転車こぎながら麩菓子食べるの？」

門脇「そうそう。前にバンッと置いて、こうカゴからダイレクトに（笑）、麩菓子をバーッと食べながら猛ダッシュみたいな」

——また男らしいエピソードを……（笑）。それでは最後の質問なんですが、もしネギ先生とデートに行くとしたら、どこがいいですか？

高本「わたしは、やっぱりイギリスに連れて行って欲しいですね。今、癒しが足りないので（笑）、ウェールズでのんびりしたい。観光じゃなくて、お散歩とか、そういう感じですかね」

門脇「わたしはですね宇宙。自作のロケットで宇宙に行きます」

——宇宙に行ってなにをするんですか？

門脇「うーん、カップラーメンを食べたり？（笑）。まあ、それは冗談ですけど、わたしは写真を撮るのが好きなので、宇宙で写真とか撮ってみたいですね。ネギ先生ほったらかして……（笑）」

——それじゃ最後は、井ノ上さん。

井ノ上「私は……『幸楽』でしたっけ？ あの『渡る世間は鬼ばかり』の。あそこに行きたいです。で、一緒にネギ先生とラーメンを食べる」

高本「でも、『幸楽』にはアボカド置いてないのでは？」

井ノ上「あ、そうだ！（笑）じゃあ、居酒屋でいいです、庶民的なところで」

門脇「ネギくん未成年なのに（笑）」

マグロ一本さばきます

ネギ君、育て中。番外編

神田朱未&神楽坂明日菜 つきいっしょっ☆ 第8回

本気ネギ育て中の朱ちゃんですが、冬場のネギは成育しないのでお休み中。そこで今回はなんと！ マグロをさばいて「ねぎま鍋」を作っちゃいます。実は、ねぎま鍋もマグロをさばくのも初挑戦。が、がんばれ、朱ちゃん！





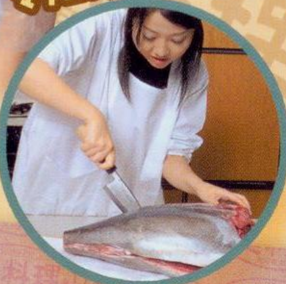
今回さばくマグロは、なんと約10キロ・1メートル弱のモノ。マグロとしては小さいけど、料理するとなると‥‥やっぱり大きい!! こんなの料理できないよー!!





サクになるようにさばきます

マグロは大きいので5枚おろしが基本。朱ちゃん、大きなマグロの身に躊躇なく包丁を入れていきます。なんだか、カッコいい！



皮をはぎます

身に付いている皮をはいで、お店で売っているようなサクの状態にします。マグロ自体が大きいから計4枚ものでっかいサクができました。

★ねぎま鍋レシピ

材料（4人分）

ネギ	2本
マグロ	400g程度
油揚げ	2枚
醤油	1/2カップ
みりん	1/4カップ
酒	1/4カップ
ダシ汁	5～6カップ



食べやすい大きさに切り分けます

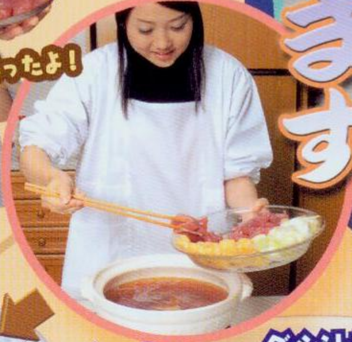
サク状にしたマグロを、一口大の大きさに切ります。新鮮なマグロ1匹をさばいたので赤身や中トロ、もちろん大トロも切り分けて‥‥あー！ 朱ちゃんつまみ食いー!!



ネギを斜め薄切りにしていきます

ねぎま鍋のもうひとつの主役、ネギを切ります。今回はこのほかに油揚げも入れるので、油抜きした油揚げも食べやすい大きさに切っておきます。





ダシ汁を鍋に入れ、食材を入れます

昆布などでダシをとり、鍋に入れます。沸騰したら醤油・みりん・酒で味をととのえ、食材を入れて煮えたら完成！ 朱ちゃん初挑戦のねぎま鍋、すっごく美味しくできました。ちょっとしたプロの域？ がんばったね、朱ちゃん。



写真のアスナは「1/6 ドールフィギュア 神楽坂明日菜」。コナミより絶賛発売中☆

ネギパ!アニメNEWS

超情報

『ネギま!?』はまだまだ終わらない！ 新『ネギま!?』ゲームで、いつでもみんなに会えるよ♥

『ネギま!?』はもーすぐ最終回。ガックリ落ち込んでいるあなた。悲しんでいる暇はない！ 3月は『ネギま!?』のゲームが2本も発売されるのだ。クオリティの高い内容とアニメでは見られなかったあんなシーンやこんなシーンまでじっくり楽しめちゃうぞ。

PS2 『ネギま!? どりーむたくてぃっく 夢見る乙女はプリンセス♥』

PS2　今春発売 価格 舞姫版 7329円(税込)／歌姫版 6279円(税込)　KONAMI





今回は魔法の本を巡るオリジナルストーリー。図書館島で見つかった魔法修行の本によって魔力に囚われた生徒たちが、夢の中で大奮闘！ なんと生徒たちのウェディングドレス姿も見られるとか!?

舞姫(プリマ)版と歌姫(ディーヴァ)版の2種類！

同梱CDもスゴイのが「ネギま!?」ゲームの嬉しいところ。舞姫(プリマ)版にはなんと太っ腹な3本立てドラマCDが付いてくる！ しかも、ネオ・パクティオーカードも同梱されるのだ。歌姫(ディーヴァ)版にはゲームの主題歌CD付き！ どっちも聞き逃せない!!



舞姫(プリマ)版(左)と歌姫(ディーヴァ)版でパッケージも違うので、要チェック☆

DS 『ネギま!? 超麻帆良大戦チュウ チェックイ〜ン♨全員集合！ やっぱり温泉来ちゃいましたぁ♥』

ニンテンドーDS　3月22日発売　価格5040円(税込)
マーベラスインタラクティブ







こちらはクラス全員でネギ先生のお風呂嫌いを直そうと、とある秘湯へやってくるというストーリー。前作で好評だったコスプレ＆コンビネーションバトルで迫力の展開！ しかも温泉とくれば、ちょっと♥な演出も満載！ あなたの期待に応えます！

『ネギま!?』DVDも好評発売中だよ☆

出演声優による特典映像が話題となってる『ネギま!?』のDVDは、現在2巻まで発売されているけど、もう買ってくれたかな？ 3月7日にはお求めやすい価格になった『ネギま!? I 通常版』も発売されたから、まだの人はチェックして！



アニメ『ネギま!?』放送予定

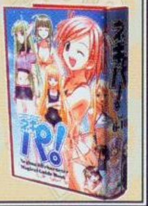


毎週水曜日夕方5時30分テレビ東京系列で好評放映中〜！(BSジャパンは毎週金曜日夕方6時〜)

3/21　#25「これにて、一件落着!?」
3/28　#26「寂しいなんて言いません！だって、きっとまた会えると信じてますから！」

緊急告知!!
『ネギパ！』第二期専用 オリジナルバインダー発売！

お待たせしました!!『ネギパ!』のオリジナルバインダーが3月16日に発売されたよ！ 今回のバインダーは『ネギパ!』Vol.6〜Vol.10までの5冊がジャストインできるもの。コレクションに超便利。お近くの書店や講談社のWEBサイト『講談社BOOK倶楽部』(http://shop.kodansha.jp/bc/)で、ぜひぜひ買ってね♥



第8回『ネギま!』はこうしてできている 大公開 アイテム特集

『ネギま!』はこうしてできている スタジオ潜入記 第8回

『ネギパ!』VOl.7では仕事スペースから仮眠部屋まで、赤松スタジオのありとあらゆる場所を紹介したが、今回は赤松先生の机周りを中心に、普段先生が使っている仕事道具や赤松スタジオ内の細部にスポットをあてる。コンピュータや小物、さらには意外(?)なアイテムまで、『ネギま!』を制作するうえで欠かせない道具の数々が、今、明かされる！

質問コーナー！

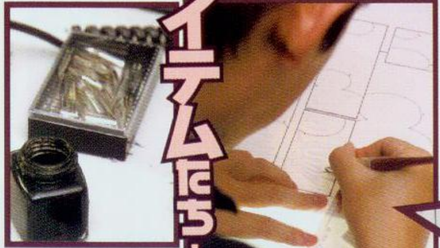
Q 先生が一番好きな季節は？

A 夏ですね。暑いのが好きなので。ただ梅雨は苦手です。湿気で原稿用紙が湿ると滲んでしまうんですよね。だから大抵の漫画家さんは仕事上の理由で梅雨が嫌いだと思います。

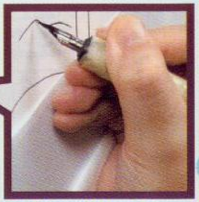


赤松スタジオのアイテムたち！

様々な角度から『ネギま!』制作の現場に迫るこのコーナー。今回は、前号に引き続いて赤松スタジオをピックアップ！ 赤松先生が普段使っている仕事道具などを大・大・大公開！



トーンなどの小道具は、一般に売られているものを使用。ペン軸にドラフティングテープを巻き、握りやすいように調整をしている。先生は道具を大事にするため、現在使っているペンも2本目なのだとか。

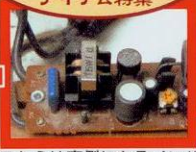


ペン入れ作業中の赤松先生と、先生が実際に使っているペンとインク。ここから『ネギま！』が生み出される！

これがお手製のライトボックスだ！

「A・Iが止まらない!」を連載する前に、赤松先生がノコギリなどを使って自作したというライトボックス。出力なども微妙に落としてあるため、蛍光灯の寿命も一般のものに比べて長いとのこと。





こちらは裏側にあるインバーター回路。スイッチを入れると蛍光灯が一瞬で点灯するよう工夫されている。



机には胃腸薬も！ 週刊連載の過酷さを物語っている!?

赤松先生の机周り

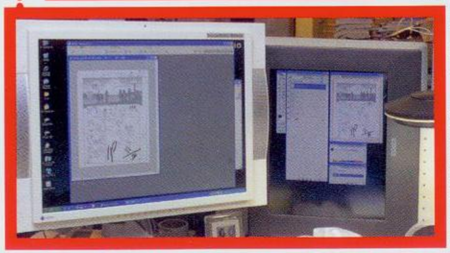




こちらは赤松スタジオにあるスクリーントーン棚。53番、61番などよく使われるものが並んでいる。先生曰く、あまり特殊なトーンはないとのこと。







メインパソコンはVAIOを使用しており、CPUはPentium4の3.8GHz、メモリは2GBを搭載している。サブマシンは超小型パソコン「OQO UPC」で、メインマシンがダウンしたときの緊急用。また自宅ではVAIOノート(U101)を使っている。モニターはカンバスとパレットという感じで2台を使い分けている。

質問コーナー！

Q 好きな映像作家さんは？

A 新海誠さん(アニメーション作家であり映画監督。代表作は『ほしのこえ』)。同じ中央大学の卒業生なんですよ。彼はアニメーション研究会などには入っていなかったので会ったことはないのですが、あれだけの作品を作り出せる才能があることは、すごいと思います。

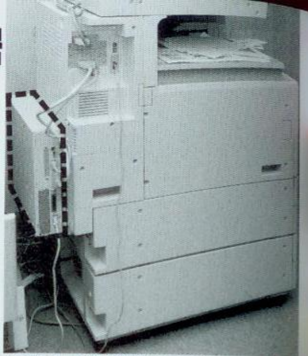
デジタル機器



300GBのLANディスクと、サーバー。LANディスクは24時間つけっぱなしにしておき、なんでもかんでも共有したいものを入れる。



スタジオの共有マシン(VAIO)は、単行本の巻末にあるオマケページの作成や、先生以外の人がLANディスクのデータを印刷するときに使われる。



『ネギま！』の連載当初から活躍しているコピー機兼スキャナー。点線で囲んである部分がサーバーで、各パソコンからプリントアウトできる。ちなみにサーバーはメーカーに依頼して付けてもらった特注品で、かなり高価なもの。

赤松スタジオでは、パソコンや高性能プリンターなどのデジタル機器が揃えられており、これらは作品の中で背景や効果などを制作するのに使われている。ここまでデジタルを導入し、なおかつシステム化されているスタジオは珍しい。まさにデジタルに詳しい赤松先生ならでは！

質問コーナー！

Q 赤松スタジオに昼休みなどはあるのですか？

A もちろんありますよ。昼休みの時間は1時間。意外かもしれませんが、うちのスタジオは割と時間がきっちりしているんです。もちろん締め切り直前はそんなことも言ってられませんけど(笑)。ただ食事の時間というのは特に決めていないので、好きなときに食べられるんです。だから仕事中に食べて昼休みは仮眠すると、結構おとくなんです(笑)。

Q もし日本以外で暮らすとしたらどこ？

A そうだなあ、ニュージーランドかな。自然が雄大で、金利も高くて(笑)。いつか移住したいです。でも日本も好きですよ。やっぱり日本は食べ物が美味しいですからね。

その他のアイテム



先生がよく飲むペリエは箱で購入。1日に2本ぐらい飲むらしい。



赤松先生が『ラブひな』で、第25回講談社漫画賞を受賞したときに贈られたトロフィー。



アシスタントさんのロデオマシーン。運動不足解消のため？ それともダイエット用!?

麻帆良通信

春到来！ 超も到来！ キャー！！
麻帆良通信も超包子に乗っ取られちゃったよー！！
しかーし、超一味のおもしろコラムが満載なので
ご安心ください♥



広告



超包子社長オススメ！ 肉まんで元気100倍！

ハーイ！ みんな、麻帆良祭は面白かったかな〜。今年の麻帆良祭もいろいろあったけど、なんといっても「まほら武道会」がすごかったよね〜。激戦に次ぐ激戦。し・び・れ・る〜って感じの試合が多かったけど、実は「まほら武道会」の主催者にして超包子社長の超鈴音による、ヤラセだったというウワサが浮上。早速本人に直撃だー。

「ヤラセだなんてとんでもない噂ネ。ただネギ坊主に相談を受けていたことは事実ヨ。先生としての威厳を見せたい言ってたネ。10歳なのにがんばってるネギ坊主見てたら、手伝てあげたくなてネ…。それなら超包子の肉まん食べればカコヨクなれる、強くなれるヨと言て、肉まん10個ご馳走してあげたネ。そしたらあの活躍ネ。だからヤラセじゃないネ。ネギ坊主の活躍は肉まんパワーのおかげネ。もちろん、肉まんには変な薬は仕込んでないので安心してほしいヨ。みなも肉まんパワーで元気百倍目指すネ！」

どうやらヤラセではない、ということがわかったけど、ネギ先生の強さの裏側には肉まんパワーがあったのだ。「超包子肉まんは一個で百万馬力☆」のキャッチコピーを裏切らない結果となっているようだ。そんなすごい肉まんを作り上げた、頭脳明晰、容姿端麗、弱きを助け強きを挫く、キングオブプレジデント超鈴音をAP-Timesでは今後も追いかけていくからね〜。

（記者・朝倉和美）

超包子肉まん一個で百万馬力☆

つらいとき、悲しいとき、お腹がすいたとき。そんなときは超包子を思い出してね。お腹も心も癒してくれるはずだよ。ネギ先生も食べて強くなったという超包子肉まんを食べれば、誰でも元気になること間違いない。きっと明日もホームラン☆



超包子特製肉まん！ 1個120円。

『ネギパ！』読者全員プレゼント！

ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントは超・ハカセ・五月の待ち受けだよ。期間は2007年3月17日〜4月30日まで。ちなみに前号のあやか・ちづ姉・夏美の待ち受け画面プレゼントは、2007年3月31日が締め切りだ。急いでGETしよう！ あやかたちのパスワードは前号を参照してね〜。



ヒミツのパスワード
【ニクマン】

※『ネギま！』の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト『ネギま！』。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

今月の標語

コタツのみかんは
手でとりましょう
（新体操部）

（東京都・カモネギさん）

葉加瀬博士の 第2回 発明大百科



こんにちは葉加瀬聡美です。皆さん科学してますか? さて私の発明品を皆さんにご紹介するこのコーナー。今回はロボット工学研究会の技術の粋を集めた、新型ロボット兵器「機体番号T-ANK-α3」(愛称・田中さん)です。

武装は口から発射されるビームと、両手から繰り出す有線のロケットパンチ。ビームは通称脱げビームと呼ばれ、これを受けた人は洋服が脱げてしまうという特殊なものなんですよー。殺傷能力はないのですが、ちょっとエッチですよね。

また、人型なのでガトリング砲や大剣などの武器も使うことができ、飛行ユニットを取り付けることで空中戦も可能。さらに防水加工も施されているので、水中でも活動することができちゃう。すごいでしょ。

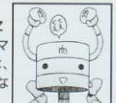
ただAIは搭載されていますが、茶々丸よりはレベルが低く、主にプログラムに従って行動しているんです。そのため複雑な会話のやりとりはできないんですよね。ここはまだまだ研究の余地がありそう……。

そんな可愛い田中さん、今なら試用期間中のため「発明大百科を見た!」と言って工学部に来てくれた方には、30%引きでお譲りしまーす。皆さんも護衛用に1台いかがですか?



葉加瀬聡美&超の発明品の数々

■ 自動肉まん
暴飲暴食マシーン・肉まん君Z
強制的に肉まんを食べさせるマシン。食べた肉まん分の料金は、超包子に支払わなければいけない。



■ 除霊銃
その名のとおり、霊を除霊させることができるもの。背中のバックパックに霊体を吸引!?



■ マジックハンド
使用者の思い通りに動かせるマジックハンド。5~6個あれば人ひとりぐらい持ち上げられる。





最終イベントでは田中さんが大活躍! 学園防衛魔法騎士団の皆さんを苦しめました。





機体番号T-ANK-α3(田中さん)

革ジャンを着用した、有線の電力供給タイプのほかに、世界樹の魔力を利用した自立型の高機動タイプの田中さんもいます。

四葉五月公認ファンクラブ会報 超包子



コアラ新聞

製作:コアラ倶楽部

さっちゃん特製スタミナスープが発売決定!!!!! ファン倶楽部限定試食会も開催!



疲れた生徒や先生が超包子に立ち寄ると、特別にさっちゃんが作ってくれるという幻の裏メニュー「特製スタミナスープ」が、とうとう表メニューとして登場。飲めば悩みも吹っ飛び、意欲もわいてくるというのだから、さっちゃんファンの我らにとって定番メニューのひとつとなるはずだ。しかも今回は特別に、コアラ倶楽部会員だけの試食会の開催が決まった! もちろんさっちゃんも登場予定。詳細な日時等は、わかり次第緊急報告する予定なので、しばし待っていてほしい。嗚呼さっちゃん、君の笑顔とスープで、また僕の心は癒されるよ……。

(報告:中国武術研究会・マーチさん)





コアラNEWS

★予定
○超包子は麻帆良祭準備期間中は朝7時~9時まで、特別営業実施! モーニングメニューあり。
○麻帆良祭終了後の6月23日・24日、超包子休業

★近況
○さっちゃん、カクテルの勉強も開始? 3-A生徒によると、すでに何種類かのオリジナルカクテルを考案しているとか。もちろんノンアルコールらしい。

さっちゃんへの質問飲茶♥



● 質問
餃子をうまく包めません。なにかコツはありますか?
(麻帆良女子中演劇部・N美)

○ 答え
具を入れすぎないように注意して、親指の腹で丁寧にヒダを作ってみてください。上手に包めるはずですよ♡

● 質問
どうしたらさっちゃんのように、周りを和ますことができますか?
(ウルスラ女子高・T音)

○ 答え
私はいつも美味しいものを食べて幸せになってほしいと思って、料理をしてます。T音さんも、みんなが楽しくしてほしいなと思って接すれば、きっとほんわかしたムードになるはずです♡



今日のさっちゃん♥

最近元気がないようですねぇ…
夕御飯…食べていきませんか?
元気出ますよ♡

超包子

にがお絵コーナー



麻帆良女子中等部 T宮伯
……コアラに見えないよ……コアラに(涙)



麻帆良工科大 格闘大臣
大人っぽい雰囲気のさっちゃんコアラですね。



麻帆良学園初等部 ガッツ君
コアラのコックさん、かわいいね!

ゆーな★キッドのクイズ狙い撃ち！
～超からの挑戦状～



たいへんだにゃー!! 怪盗チャオを名乗る人物から3通の予告カードが届いたんだよ！ 怪盗チャオってぐらいだから正体は超りんだとは思うんだけど‥‥。と、とにかく被害が出る前にターゲットを抑えないと。でも、予告カードは暗号で書かれてて、よくわかんにゃい。みんな一緒に考えて!!

超の野望を打ち砕け!!

挑戦状その1

予告カードに書かれた麻帆良の宝と呼ばれているアイテムは3つあるんだけど、超りんはどれを狙ってるのかな？「ママの笑顔」って一体ナニ？

> 超
> まず手始めに麻帆良の宝「ママの笑顔」をイタダくネ♥
> 怪盗チャオ

- A 不老長寿を授ける **桃源郷のモモ**
- B 富と繁栄を約束する **黄金のパパイヤ**
- C どんな病気でも癒す **至高のマーマレード**

挑戦状その2

狙っているのはパル、本屋、いいんちょの3人の誰からしいんだけど‥‥。この数字の羅列は誰のことを指してるんだろう？ うーん、難しいにゃあ。

> 超
> 次のターゲットは「88226699999」さんネ。宝物をイタダくヨ♥
> 怪盗チャオ

- A お宝同人誌が狙いか!? **早乙女ハルナ**
- B 貴重な本を持っているかも **宮崎のどか**
- C 宝物はネギ先生グッズ？ **雪広あやか**

挑戦状その3

最後の予告カードも、うちのクラスメイトの宝物を狙ってるみたいだにゃー。ターゲット候補は桜子に美空、夏美の3人。なんかヒントがないかなあ？

> 超
> 最後の予告ネ♥「EGA♪」さんの宝物もイタダくネ♥
> 怪盗チャオ

- A 大量の食券を持っているとの噂 **椎名桜子**
- B 謎のシスターがらみのお宝が!? **春日美空**
- C なんで狙われているの?? **村上夏美**



Vol.7の答えは‥‥

8+7+5=20で、出席番号20番「長瀬楓」でした！

クイズに答えて豪華賞品をGET!

答えがわかったら、住所・氏名・年齢と一緒に郵便はがきに書いて送ってね。正解した方の中から抽選で5名に「ネギま！ QUOカード」をプレゼント!! 締め切りは4月16日(当日消印有効)。正解はネギパ！ Vol.9で発表するよ！

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」クイズ係

※当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご了承ください。

カシオペア未来予報
火星人・超鈴音の



占いコーナーも超がジャック！ カシオペアならぬアナログ時計を使って、あなたの未来をズバッと大予想!! 未来は変わるってことで、当たらなくてもご容赦を。

占い方

1 アナログ時計を用意するネ。
2 目をつぶって時計のリューズをくるくる回すヨ。
3 「ここぞ」というところで止め、その時間を確認。
4 3日後のその時間、下記の事件が起こるかもネ!?

1時台のあなたは‥
水難に注意！ 特に海には近づいたらダメヨ。うっかり入ると、不思議なくらげに服を食べられるかもネ。

2時台のあなたは‥
とってもラッキーネ!! いろんなお友達が、あなたにいっぱいプレゼントをくれるヨ。大切に取っておこうネ。

3時台のあなたは‥
おやつにコンビニで肉まんを買ったら、間違えてあんまんが入てたネ。ちょっとブルーな気持ちになるネ。

4時台のあなたは‥
インターネットで怪情報を流されちゃうネ。あなたの知らないトコで、大きな陰謀が動いてるカモ。

5時台のあなたは‥
来るべき仮契約の日のために、鏡の前でキス顔を練習。振り向くと、ドアの隙間からお母さんが‥‥！

6時台のあなたは‥
カラオケで熱唱。恥ずかしがらずに振り付けまでカンペキにこなせば、みんなのアイドルになれるヨ。

7時台のあなたは‥
お友達がおかしな発明品を持ってやってくるネ。暴走、爆発の恐れがあるから十分気をつけるコト！

8時台のあなたは‥
ビッグビジネスを思いつくネ。いずれは超包子みたいにでっかくなれるヨ。

9時台のあなたは‥
拳法の修行がうまくいくヨ。今までうまくできなかった技が出せたり、新技を編み出したりできそうネ。

10時台のあなたは‥
好きな人からメールが来るネ。相手が年下の場合は、うまくいきそう。思い切って誘ってみるといいカナ。

11時台のあなたは‥
録りためてたアニメを消化。お気に入りのキャラのお色気シーンを期待するけど、肩すかしをくらうネ。

12時台のあなたは‥
みんなとお別れする悲しい夢を見るネ。目が覚めたら最初にいちばん仲良しの友達に電話するといいヨ。



茶々丸の千雨?との読者コーナー!



ちう?「おハローネ。ちうちうヨ♥ 少しずつ暖かくなてきて、もう春は目の前★ という感じだネ! みなの住んでる所には、もう桜の便りが届いてる頃カ?」
???「モガモガモガ……」
茶々丸「千雨さん、なんだか今日はいつもと雰囲気違いますね」
ちう?「そかナ? いつもこんな感じネ。さて来信を読むネ」
茶々丸「来信は中国語で、お便りという意味ですね」
???「モガーッモガモガーッ……」
ちう?「まず神奈川県のはんなりホワイトさんからの『疑問質問』ネ。『もうすぐ受験・卒業・入学な季節ですが、お2人の通っている麻帆良学園はどんな感じですか?』。うちはエスカレーター式であまり受験とか関係ないネ」
茶々丸「私はテストを受けて麻帆良女子中学に入学しました」
ちう?「ええ!? そだたカ?」

茶々丸「オートバランスシステムによる二足歩行の実験や、動力部のテスト、ビーム発射実験などを受けました」
ちう?「それはシステム点検ネ! 茶々丸お茶目さんネ。えーと、なんだたけ?」
茶々丸「だぴょーん♥です」
ちう?「あ、そだった。茶々丸お茶目さんネ、だぴょーん♥」
茶々丸「あとポーズは、左手でVサインを作って、こうです」
???「モガー! モガー! モガモガ!! モガモガーッ」
ちう?「こうカ!? 何か騒がしいネ。ま、気にせず次行くネ」
茶々丸「次は山口県のカモJrさんから『ザジが超にあげた小動物は何なの?』という質問が届いてます」
ちう?「あー、あれネ。一見、羽が生えた竜の子供のように見えるケド…実は…火星でも幻の動物と言われている、ヒポグリフの子供だたネ。いやー私も初めて見たヨ」
茶々丸「ヒポグリフとは、鷲と馬の半鳥半馬の伝説の生き物ですね」
ちう?「そそ。じゃ次いくヨ。広島県ジャケンのぉさんからの質問ネ。『ちうさんの好きな食べ物はなんですか?』。それは決まってるネ。もちろん超包子の肉まんヨ」
茶々丸「とっても美味しいですよね。1個120円という低価格も見逃せません」
ちう?「そうネ。みんなにも一度食べてもらいたいヨ。超包子よろしくネ」
千雨「モガモガ…モガーッ!! ゼーハ、ゼーハ…。やっと抜けられた…。コラ! お前ら読者ページまで乗っ取るんじゃねー」
茶々丸「あ、千雨さん。これはビックリです」
千雨「なんだその白々しいセリフは。私を後ろから殴って昏倒させて、縛ったのお前だろ!」
超「では今回はこのへんで、再見!」
千雨「勝手に終わらすなー!」

今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- 1コマ大喜利
- 疑問質問

オモシロ標語、疑問質問のあて先はコチラ

学園内に関する標語を募集しています。麻帆良学園らしいオモシロ標語を考えて送ってください。また1コマ大喜利、クラスメイトへの疑問質問、ファンレターも受け付けています。千雨と茶々丸がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。
郵便はがきに、住所、氏名(ペンネームがある場合はペンネームも)、年齢を書いて送ってください。

〒112-8001
東京都文京区
音羽2-12-21
講談社
週刊少年マガジン編集部
「ネギパ!」係



CHAO PA!

1コマ大喜利 今月の最優秀賞

於印象 革新號



茶々丸「**宮崎県**の**サプリ**さんが最優秀賞です」
ちう?「精霊は便利ネ。まさかカシオペアも扱えるなんて思てなかったヨ。だぴょーん♥」
千雨「だからマネするなって! しかも、だぴょーん♥ってつければいいってもんじゃねー!」
茶々丸「そうだぴょーん♥」
千雨「お前が言うな!」
超「茶々丸、なかなかやるネ」

今月の優秀賞



ちう「優秀賞に輝いたのは、**神奈川県**の**いっかさん**♥ おめでとー♪ やっといつもの感じに戻れたよ☆」
超・茶々丸「だぴょーん♥」
千雨「ダーッ! お前らな!」



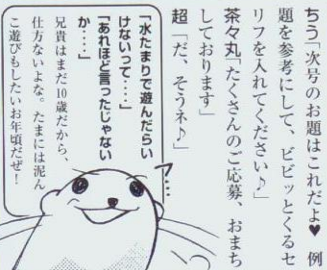
茶々丸「もうひとつの優秀賞は**徳島県**の**アスパルガス**さんです」
ちう「おめでとうございます☆」
超・茶々丸「……」
千雨「だぴょーん♥って言わねぇのかよ!」

今回のお題



KC15巻137時間目
エヴァの「一歩を踏み出したら……」のコマより抜粋

ちう「次号のお題はこれだよ♥ 例題を参考にして、ビビッとくるセリフを入れてください♪」
茶々丸「たくさんのご応募、おまちしております」
超「だ、そうネ♪」



超パ！編集後記

みんな、『超パ！』楽しかたカ？なかなか賑やかな本になて、私も嬉しいヨ。いつもの『ネギパ！』よりおもしろかたと思うヨ！　葉加瀬や五月、3-Aのみなにも手伝てもらて、良い思い出になたネ。心から感謝してるヨ。

今回は、超包子の売り上げが良かたため、宣伝の意味も込めて『ネギパ！』を買い取たケド、次号から通常通りの『ネギパ！』をお送りするから安心してほしいネ。またいつか、『超パ！』を発行するつもりダカラ、楽しみに待つネ。火星でも売れるかもしれないナ。早速次号の企画を立てるヨ！

超鈴音



■編集長：　超鈴音
■スタッフ：葉加瀬聡美　四葉五月
■協力：3-Aのみんな
「ネギパ！」編集部
■Special Thanks：超包子
お料理研究会　ロボット研究会

超へのメッセージ
3-Aクラス一同

相坂さよ　何度も卒業する同級生を見てきましたけど、なんだかすごく寂しいです……。

明石裕奈　あーん、超りんともっと一緒に遊びたかったにゃー。

朝倉和美　超りんといればスクープには困んないんだよねー。えっと連れてってくんないかなー。

綾瀬夕映　「会うは別れの始め」と言いますが……つらいものなのです。

和泉亜子　ぐす、超さん、ウチらのこと、忘れんでな……あー、涙が止まらへん。

大河内アキラ　私も手紙書くからさ、住所教えてほしいな。だめ？

柿崎美砂　超包子のテーマ曲「超のうた」作ったのになー。CD送るね！

神楽坂明日菜　肉まん格安で食べられなくなっちゃうよ！戻ってきて〜！

春日美空　元気でね。帰ってくるときは連絡してよ〜。また一緒にイタズラしようよ！

絡繰茶々丸　私のAIが今までにない反応をしています。これが「サミシイ」ということでしょうか？

釘宮円　人生に別れはつきもの、しょうがないよね……ぐす。

古菲　いつも超のことを思って、私も鍛錬するアル。また絶対、会えるアルヨね？

早乙女ハルナ　ねえねえ、超をモデルに漫画描いてもいい？SF格闘料理漫画、斬新でしょ！

佐々木まき絵　これからは私が超包子の新メニュー考えてあげるね。タコ刺身まんとか！

椎名桜子　ふにゃー！超りんのヒミツ道具が使えなくなっちゃうのー？　残念〜。

龍宮真名　超と出会えたことに感謝するよ。遠い場所でも君の信念を貫いてくれ。

長瀬楓　超殿とはもう一度本気でお手合わせ願いたかったでござるよ。またいつか！

那波千鶴　肉まん屋を見つけたら、超さんのことを想いますわ。また会いましょうね。

鳴滝風香　超りん、超りんのマジックハンドもらってもいい？いたずらに使いたいからー！

鳴滝史伽　超りん、夏休みには絶対遊びに来てねー、お土産はタコ焼きがいいなっ!!

葉加瀬聡美　いつになるか分かりませんが、必ずカシオペアを超えるタイムマシンを作って会いに行きますね！

長谷川千雨　あー、なんだ。アンタのこと、そんなにキライじゃなかったよ……。ま、その、がんばれよ。

エヴァンジェリン　貴様がいなくなると少しつまらなくなるな。次に会うのはずいぶん先になるだろうが楽しみにしているぞ。

宮崎のどか　えっと、えっと、色々と大変だと思うんですけど、がんばってください!!　またいつか会えますよね？

村上夏美　今度会うときは、私は大女優……になれてるといいなあ。超さんも夢に向かってがんばってね！

雪広あやか　学年No.1の超さんがいなくなったら、クラスの平均点が……ど、どうしましょう!!

四葉五月　超包子のことは任せてください。「世界全てに肉まんを」を目指してがんばりますね。

ザジ・レイニーデイ　……また来る？

近衛木乃香　超ちゃんのこと占ったら、前途洋々、家内安全、笑門福来やて。がんばってな。

桜咲刹那　あなたの強さ、忘れません。彼の地でも強くあり続けられるよう祈っています。



ネギパ！ノベルス

「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」 #8

作／山田朋一　絵／つやまよしべ



あらすじ……宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが5人も！　さらに兎はネギで、5人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

森を抜けると、そこは開けた草原で、このレースがスタートしたところにそっくり。まるで、大きな迷路に迷い込んで、いつの間にか元の場所に戻ってきたみたいです。ただ、今の私たちには、そんな事はささいなことでした。

あやしい森で繰り広げられた、3姉妹、――ふーちゃん、ふみちゃん、それに長瀬さん――との忍術勝負に、からくも勝利した(？)私こと、宮崎のどかと綾瀬夕映は、これまでの激戦の疲れを癒やしたかったのです。たくさん走ったので、足もフラフラで前へ進めません。はぁはぁ、息も、続かなくて、ダメ、もう歩くことすらできない‥‥。たどりついた草原に座り込み、どちらがいうともなく、私とゆえは、その場でウトウトとしてしまいました。柔らかい芝生のような草に包まれて‥‥。

一体、どれぐらいの時間が流れたのでしょう？　まどろみの中で、私は顔に何かが触れるのを感じました。くすぐったくも心地の良い、ふわふわとしたものが私の顔をくすぐっていたのです。

あれ。なんだろう？　誰か、私の顔を触ってる？　ゆえかなぁ？

「ゆ、ゆえぇ～。くすぐったいよぉ。もう少しだけ寝かせて‥‥」

起こすんだったら、ちゃんと起こせばいいのに。くすぐったいなぁ。でも、まだ、もう少しだけ眠っていたいのに。まだ、まぶたが重くて、開けられないよ。

「ん？　あれ。だ、だめだよ。ゆえ、そこ、私のむ‥ね‥」

‥‥って、おかしくない？　ゆえは返事しないし、さわり方が、なぜか、いやらしいような。

「いやぁん」

だめ！　怖くて目が開けられないよぉ。だめだよぉ。そ、そこから下はぁ‥‥。も、もしかして、幽霊とか？　で、でも、この世界に幽霊なんているのかなぁ？　一応、アリスの世界だとしたら、そんなのいるはずないし‥‥。

あっ、でも、でも、このふさふさって、もしかして兎の着ぐるみを着たネギ先生の手だったりして‥‥。ああ、ネギ先生。そ、そんな私たち、まだ、これ以上は‥‥。そ、それにゆえだって、隣で寝てるはずだし。ダ、ダメ、そこはスカートのな‥！

「ダメェぇ！　ネギ先生！」

‥‥私、起きあがって、思わず抱きついちゃってる？　もしかして？　きゃー、ネギ先生に、だ、だ、抱きついちゃった!!

「あ、バレてしまたネ」

えっ？　『しまたネ』？

「のどかぁ。なに大きな声を出しているですか？　人が気持ちよく眠っているというのに。‥‥あの、のどか。そのしっかりと抱きついているネコ、のようなものはなんですか？」

「ネ、ネコ？」

「本屋。いつまで抱きついているネ。そろそろ無意味な闘いを始めるヨ」

そういって、私の体をそっと引き離しているこの手‥‥大きくてふわふわのネコ手型グローブ。いつものお団子の代わりに、頭の上に付いているのは猫耳‥‥。ただ、猫っぽいのは、それだけで体は‥‥ピッタリとしたボディスーツ？　あっ、でも、某ネコウーマンもこんな格好だったから、間違いではないのか‥‥。足には、あっ、あれ、スリッパ型ぬいぐるみだぁ。かわいいぃ～。で、そんなへんてこなネコの格好をしてるのは、もちろん‥‥。

「チャ、超さん？」

「そうヨ。私ネ」

「ふむ。のどか。どうやらチェシャ猫が、やってきてくれたようですね？」

「本当は森の木の上で待てたヨ。でも‥‥2人とも、あれま、ものすごい勢いで私を無視して行くから思わず追いかけてしまたネ。さあ、ボディチェック終わて、危険なものは持ていないの確認したから‥‥闘うネ。さぁあ、くるヨロシ」

そ、そんなぁ。話がみえてないんですけどぉ～。超さん、いきなり構えられても、こまりますぅ。

「ふーむ。チェシャ猫の試練は格闘ですか‥‥。前後に足を広げ、後ろに引いた右足に体重をのせてますね。なにやら中国系拳法の流れを汲んだ型のようにも見えますが、オリジナルでしょうか？　長いシッポでバランスを取っているところを見ると、黒猫拳ですね」

ゆえ‥‥。冷静に解説されても‥‥。

「さあ、無意味な闘いは、無意味なものだから、時間を使て待ていることも無意味ネ。私もこう見えて意外と忙しヨ」

「ゆ、ゆえぇ。闘うしかないのかな？　これまでは、なんとか切り抜けてきたけど‥‥」

「ですね。相手は超さん。頭脳明晰、スポーツ万能。一筋縄ではいかないでしょう。ここは‥‥時間を稼ぎましょう。超さんがしびれを切

らすまで」

そ、そんなぁ……。で、でも、ゆえのことだから。

「フフフ。なにを相談しているネ。仕掛けてこないなら。こちらから！」

——パタパタパタ

チャ、超さんが、ものすごいスピードで突っ込んで！　……こない？　なんか、パタパタして、ゆっくりと、かわいーく、走ってるよ。

「ははは。かかったですね。超さん！」

「ナニ？」

「その足では、早く走れないのはお見通しです。しかもその手！　その可愛い手では、叩かれても、あ・ま・り、痛くないはずです。超さん！　あなたは初めから勝負に負けていたのです!!」

——ガクッ！

あっ、超さん、膝をおとした。ゆ、ゆえ……す、するどい！　けど、超さん、ちょっとかわいそうかもぉ……。

「フフフ。ハハハハ！　ゆえサン、よくぞ弱点を見抜いたネ。今日は呪文回路もないし、どうしようもないネ。しかし、私の攻撃は、これで終わらないヨ」

……いや、超さん、攻撃してませーん。

「いくネ！　超包子特製・激辛肉まんバズーカ砲!!　さあ、大量の肉まんに埋もれてしまうがいいネ。唐がらしを練りこんだ肉まんは美味しいけど激辛ネ。たくさん食べるヨロシ。どこから出したかは聞かないコトネ」

「超さん。ごめんなさい。肉まんは、かなり前の試練にもう出てきましたぁ……」

「ハッ！　2回目はよくないナ。くっ、他に手はないネ」

「のどか……。行くです」

「えっ？　でもちゃんと勝負してあげたほうが……」

「次の手を考えているうちに、先、行きましょう。私たちは、なんだかスタート地点に戻ってるような気がします。ここは急がないと……」

「い、いいのかなぁ……」

「いいと思いますです。どうせ、無意味な闘いなんですから……」

「ま、待つネ。い、いま次の闘いを！」

超さんはまだ追いかけてきているようですが、あのスピードでは追いつく様子もなく、ずいぶん遠くに離れてしまいました。超さんとの闘いは、といっても闘ってないけど、本当に無意味な闘いでした。こんなことをしていて、私たちはネギ先生を捕まえることができるのでしょうか？　時間の感覚がないのではっきりとは言えませんが、しばらく、私たちは、ネギ先生やカモさんの姿も見ていないような気がします。最近の試練では、アリスの世界とほど遠い展開なのも気になります。

実は私たちは、全く別の世界に迷い込んでいるのかも……。

（つづく）

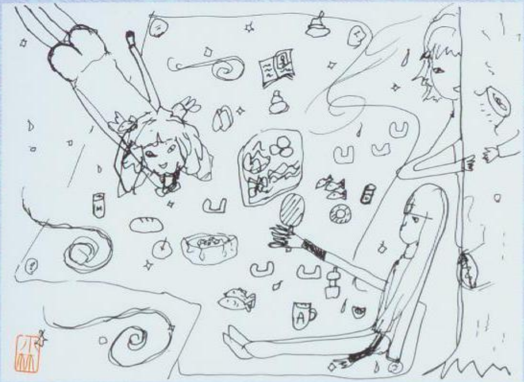


次号予告！

裕奈が飛ぶ！アキラが泳ぐ！まき絵が舞う！

【画伯の予告】

春ですね♥ 3人でお花見ルンルン♪お菓子にドーナツ、りんごにジュースに、サ、サカナー!! 木の陰からこっそり見てる裕奈と、まき絵のオシリが気になります・・・。



特別インタビュー
赤松健先生
「まき絵・アキラ・裕奈の3人を語る」

声優インタビュー
堀江由衣さん
浅倉杏美さん
木村まどかさん

神田朱未&神楽坂明日菜の「いつもいっしょっ★」

「ネギま！」はこうしてできている
麻帆良人物伝「クウネル・サンダース」

小説「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」

その他爆裂企画もりだくさん！

500 YEN

ネギパ！ ネギま！パーティーBook

特集 恋より熱血？ スポーツ大好き3人組

ネギパ！ Vol.9 2007年4月17日発売予定！定価500円

Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2276
ネギま！パーティーBook(ブック)
ネギパ！⑧
2007年3月16日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

講談社

原作 **赤松 健**(あかまつ けん)
制作 **週刊少年マガジン編集部**
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部（〇三）五三九五-三四六〇
販売部（〇三）五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。電話（〇三）五三九五-三六〇三
なおこの本についてのお問い合わせは、週刊少年マガジン編集部あてにお願いいたします。

ISBN978-4-06-372276-5

CHECK! ネギま！商品関連スケジュール 2007年3月16日～4月30日

3月16日	『ネギパ！ Vol.8 超・ハカセ・五月』発売 『ネギパ！ 第二期専用オリジナルバインダー』発売 アニメ『ネギま!?』#24放映（BSジャパン） 古菲誕生日
17日	ザジ・レイニーデイ誕生日
18日	近衛木乃香誕生日
19日	
20日	週刊少年マガジン16号発売
21日	アニメ『ネギま!?』#25放映（テレビ東京系） ネギま!? トレーディングポスター Chapter.3発売 ネギま!? トレーディングポスター専用ファイル Chapter.3発売 FIGUMATE『ネギま!?』学園編Vol.2発売（コナミデジタルエンタテインメント）
22日	ニンテンドーDSゲーム『ネギま!? 超麻帆良大戦チュウ チェックイ～ン♨ 全員集合！ やっぱり温泉来ちゃいましたぁ♥』発売（マーベラスインタラクティブ）
23日	アニメ『ネギま!?』#25放映（BSジャパン）
24日	
25日	
26日	
27日	
28日	アニメ『ネギま!?』#26放映（テレビ東京系） 週刊少年マガジン17号発売 『ネギま!? Magical X'mas CD』発売 『ネギま!? DJCDカンだ さん☆アイぽんのネギまほラジお!?』発売（キングレコード）
29日	
30日	アニメ『ネギま!?』#26放映（BSジャパン）
31日	
4月1日	
2日	
3日	
4日	週刊少年マガジン18号発売 春日美空誕生日
5日	
6日	
7日	
8日	
9日	
10日	
11日	週刊少年マガジン19号発売 『ネギま!? Magical X'mas DVD』発売 CD『ネギま!? サントラ2』発売（キングレコード）
12日	
13日	
14日	
15日	
16日	
17日	
18日	週刊少年マガジン20号発売
19日	
20日	
21日	神楽坂明日菜誕生日
22日	
23日	
24日	
25日	週刊少年マガジン21・22合併号発売 『ネギま!? DVDⅢ スペシャル』発売（キングレコード）
26日	ネギま!? カードゲーム スターターボックス ネギま!? カードゲーム ブースターパック1時間目「仮契約ってどうするの？」by明日菜（コナミデジタルエンタテインメント）
27日	
28日	
29日	
30日	

STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕
山田朋一
藤井 浩
犬楠健太郎
川上純子
阿部美香
野本由起（RIVAGES）
宮 昌太朗（undersell ltd.）

●写真
花房徹治（本誌）
浜村達也（本誌）

●ヘアメイク
喜久絵美（WYNN）

●デザイン
後藤 淳
玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック（CG）
フェザード（制作協力）
岡野秀孝（凸版印刷）

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
森永美智子（キングレコード）
有限会社シャフト
神田朱未
小林ゆう
高木めぐみ
門脇舞以
井ノ上ナオミ


PA08
Character Collection
YOTSUBA
SATSUKi
constellation
TORO
HAKASE
SATOMi
constellation
CANCRO
CHAO
RiNSHEN
constellation
SAGITTARIO
IIIA